



**LES
GRANDS
PROJETS
D'ANNE
HIDALGO**
PAR
JEAN-LOUIS
MISSIKA



M 05494 - 7 - F - 9,50 € - RD

Courbevoie
À LA RECONQUÊTE
DE SON CENTRE

Val-de-Marne
LA PROMOTION
À L'INTERNATIONAL

Bagneux
POPULAIRE
ET DYNAMIQUE

**GRAND PARIS
EXPRESS**
LA RÉVOLUTION
DIGITALE EN MARCHÉ

POLLUTION
**Quel air
respirons-
nous?**

BARCELONE
LA SMART CITY
INVESTIT LA RAMBLA

**Emplois
et investissements**
**Le Grand Paris,
ça marche!**

**Les 40
nouveaux
maires**
de la métropole
du Grand Paris
LE TROMBINOSCOPE

UFO RÉINVENTE LA CONCERTATION 3.0

PAR JULIETTE KINKELA

Et si le numérique favorisait la concertation dans les villes ? Dans cette perspective, l'agence d'architecture R+P crée la start-up UFO (Urban Fabric Organisation) spécialement dédiée à l'élaboration d'outils numériques et collaboratifs à destination des élus et de leurs habitants pour faciliter le dialogue en amont de projets urbains.

On ne compte plus les contenus numériques qui, à travers un smartphone ou une tablette, projettent des images de la ville idéale, surplombée d'un ciel toujours bleu, dotée d'espaces verts florissants et de logements aux contours parfaits. Les (futurs) habitants, peu dupes de ces images d'Épinal, n'ont d'autre alternative que de s'approprier un quartier dont ils n'ont pas choisi grand-chose : répartition des bâtiments, usage d'un équipement, place de la voiture et de la nature... Tout cela leur est imposé. Pourtant, ces choix, en amont de projet, pourraient leur être offerts. Comme dans bien d'autres domaines, certaines communes sont en demande d'innovations. Afin de faciliter le dialogue entre ville et citoyens, l'agence R+P s'est lancé le défi de développer des outils d'intelligence collective, qui permettent aux habitants de dessiner eux-mêmes leur nouvel espace de vie. Quoi de mieux qu'une équipe pluridisciplinaire pour représenter une mixité de points de vue ? En 2009, l'agence R+P crée UFO, une start-up composée

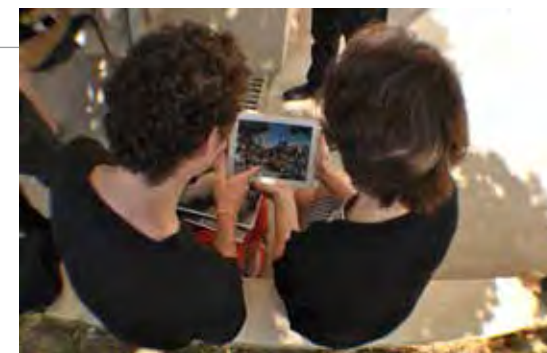
d'architectes, d'urbanistes, de sociologues et de philosophes. « Nous articulons nos divers points de vue afin que chacun puisse se projeter avec ses propres références », explique Alain Renk, architecte urbaniste et co-fondateur de l'agence R+P. La start-up a débuté un travail de recherche appliquée en 2010 du nom d'Urban Dash, un système d'évaluation et de représentation de la qualité de vie urbaine, dont la commercialisation est prévue en 2017.

« VILLES SANS LIMITE » TESTÉ À ÉVREUX

« Avant de commencer la discussion pour savoir si un projet est intéressant ou non, il est préférable de se demander ce qu'il apportera en termes de qualité de vie pour tous. Le territoire deviendra forcément plus attractif et les habitants auront davantage envie de prendre part au projet », poursuit Alain Renk. En parallèle, la start-up s'est lancé un autre défi avec « Villes sans limite ». Cet outil permet de définir visuellement à quoi ressemblera le quartier de demain. À partir d'une tablette, chaque habitant manipule des images 3D interactives représentant

DE 30 000 À 50 000 € L'APPLICATION

Côté réalisation, il faut compter en moyenne quatre mois, de la conception du contenu personnalisé destiné à chaque collectivité, jusqu'à la présentation globale de la programmation plébiscitée. Côté finances, le forfait comprenant la licence, la disponibilité pendant 1 an (dont les manipulations sur internet) et les mises à jour coûte au client entre 30 000 et 50 000 euros.



Les médiateurs proposent aux habitants de définir, sur le terrain, leur projet idéal.



le territoire qui accueillera le futur projet. En modifiant des paramètres de répartition de densité, de mobilité et d'espaces verts, l'utilisateur le voit évoluer. « On lui donne ainsi la possibilité de comprendre les problématiques d'une programmation urbaine, les éléments ne peuvent pas être placés au hasard. Expérimentés ou non, les habitants entrent dans la complexité du processus de conception, ils sont alors dans une meilleure position pour argumenter avec les professionnels de la ville, et discuter de leurs choix », déclare le co-fondateur de UFO.

En 2013, Evreux a utilisé « Villes sans limite » dans le cadre du réaménagement d'une friche hospitalière située en centre-ville. Durant quatre mois, une équipe de médiateurs disposant de tablettes est partie à la rencontre des habitants afin de les aider à composer leur quartier idéal à partir d'images numériques. Les avis ont ensuite été transformés en données quantitatives en temps réel. « Ce n'est pas un vote qui ressort, nous ne sommes pas forcément à la recherche de la meilleure tendance. Mais la concertation est rendue plus compréhensible et ludique, et finalement facilite les négociations », souligne Maud Beau, urbaniste et sociologue chez UFO. Chaque habitant reçoit par mail le projet qu'il a lui-même élaboré et peut également consulter ceux des autres participants dans une galerie. « La transparence et la confiance sont une priorité dans le développement de nos outils. Les données et pourcentages des utilisateurs sont disponibles sur simple demande », poursuit Maud Beau. Un document d'analyse reprenant les lignes directrices de la programmation urbaine est ensuite rédigé par les

équipes de l'agence R+P et d'UFO, et remis aux services d'urbanisme. Une sélection de trois points de vue est présentée aux habitants, puis l'ensemble des données, conservées dans un cahier des charges, est enfin remis aux architectes chargés de la conception du projet.

DE MONTPELLIER À SANTIAGO DU CHILI

De nombreuses autres villes ont eu l'occasion d'expérimenter ce nouveau concept d'urbanisme collaboratif : Rennes, Paris, Évry ont bénéficié des services de la start-up. « L'idée n'est pas de travailler uniquement avec l'agence R+P. Nous souhaitons aussi rendre l'outil exploitable par différents cabinets d'architecture qui partagent l'envie de faire participer la société civile », indique Maud Beau. Dans cette perspective, l'équipe participe à différentes conférences nationales et internationales autour de l'innovation et du numérique, comme Futur en Seine à Paris où elle rencontre aussi bien des directeurs de la communication de collectivités que des membres de Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE). « Ces rencontres ont permis la réalisation de nos quatre premiers projets. Aujourd'hui, la notoriété des outils et leur promotion dans des revues spécialisées changent la donne. Certains services d'urbanisme de villes comme Le Havre nous appellent directement », se réjouit Alain Renk. UFO a également attisé la curiosité à l'international : la Suisse et le Mexique se sont également rapprochés de la start-up qui sera présente, en octobre prochain, au Metropolis World Congress à Hyderabad en Inde. ●

Densité, espaces verts, mobilité, ... de nombreux paramètres permettent de modifier un projet en temps réel.

GRAND PARIS SANS LIMITE

« Villes sans limite » manipulable sur les secteurs clés du Grand Paris ? Ce projet est en cours de développement, en partenariat avec un laboratoire de recherche de l'Institut Mines-Télécom de Paris. L'idée d'UFO serait de pouvoir impliquer chaque habitant dans la transformation et le développement des quartiers en pleine évolution du Grand Paris. « L'objectif est que le plus grand nombre aille à la rencontre de l'identité future des territoires. On pourrait en retirer énormément de connaissances sur la façon dont il faudrait améliorer les villes et la qualité de vie », déclare un membre de la start-up.

UNE QUALITÉ DE VIE À 3 MILLIONS D'EUROS

En 2009, l'agence R+P a obtenu le soutien des pôles de compétitivité Cap Digital et Advancity pour monter le projet Urban Dash, un logiciel d'évaluation et de représentation de la qualité de vie urbaine. Ce programme, qui a servi de base à la création de « Villes sans limite », a nécessité un budget de 3 millions d'euros, financé de moitié par les subventions du FEDER, un fonds européen. « À l'origine, nous voulions développer nos outils en interne mais peu de personnes soutenaient notre démarche tant sur le plan intellectuel que financier. Grâce aux pôles de compétitivité, nous avons bénéficié d'un accompagnement à la hauteur de nos exigences », se félicite Alain Renk, architecte-urbaniste et co-fondateur de l'agence R+P.